

President's Report/ Message du président*

I hope that you all have been enjoying a productive fall season with some fulfilling musical experiences.

The CAML Board held its regular fall meeting on 27 October at the Faculty of Music Library at the University of Toronto. Naturally, discussion focused on upcoming conferences, the *CAML Review*, and CAML's standing committees.

As you know, CAML is to host the International Association of Music Libraries' 2012 conference. Last May I sent out a call for proposals for host locations, in order to decide where in Canada the conference will take place. I am very pleased to inform you that the CAML Board has given approval to Montreal's bid, a superb location for the conference to be sure. Several Montreal CAML members have already begun making plans, and will be seeking input and help from others across Canada, in order that we may put on an impressive conference in 2012.

Issues surrounding authors' rights again came to our attention when an article, which had been published in the *CAML Review*, appeared on a website without the knowledge or permission of the author or of the *CAML Review* editor. The infringement was resolved, but one result was that copyright notices will be even more evident in future issues of CAML publications.

Plans are well underway for next year's CAML Conference, which will be at the

J'espère que chacun d'entre vous a eu un automne productif et de fructueuses expériences musicales.

Le Conseil d'administration a tenu sa réunion d'automne le 27 octobre dernier, à la Faculté de musique de l'Université de Toronto. Évidemment, les discussions se sont concentrées sur les prochains congrès, la *Revue de l'ACBM*, et sur les différents comités.

Comme vous le savez déjà, l'ACBM sera l'hôte du congrès de l'Association internationale des bibliothèques de musique, en 2012. En mai dernier, j'ai invité les membres à soumettre des propositions, afin de décider dans quelle ville canadienne se tiendra le congrès. Je suis maintenant très heureux de vous annoncer que le C.A. a approuvé la candidature de Montréal, un emplacement magnifique. Quelques membres de Montréal ont déjà amorcé une planification et sollicitent l'implication de tous nos collègues au Canada, afin de présenter un impressionnant congrès en 2012.

Nous avons pu observer les impacts entourant le droit d'auteur, alors qu'un article, déjà publié dans la *Revue de l'ACBM*, est apparu sur un site web, sans autorisation de l'auteur ni de l'éditrice. La violation a été résolue, mais nous avons décidé qu'un avis incitant au respect du droit d'auteur sera affiché très clairement, dans les prochains numéros de la *Revue de l'ACBM*.

Le prochain congrès annuel de l'ACBM se tiendra du 5 au 8 juin 2008 à

* © 2007 The author and The Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres / L'auteur et l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux

University of British Columbia from 5 to 8 June 2008. CAML will be meeting with the Canadian University Music Society, and with many other Canadian associations, at the Congress of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences. Kirsten Walsh and Terry Horner are organizing the local arrangements. Please note Terry's recent posting to canmus-l regarding accommodation for the Conference. Rob van der Blik is the Program Committee Chair; please contact Rob with any ideas or suggestions that you have for the program. The 2008 Congress theme is "**Thinking Beyond Borders – Global Ideas: Global Values.**" As they are confirmed, details of the Congress will be posted to the website at <http://www.fedcan.ca/congress2008/>.

Under the leadership of Daniel Paradis, the Cataloguing Committee has been active in addressing cataloguing practice and proposed rule amendments. The Board has extended the term of the Chair of the Cataloguing Committee to two years. The current members of the Committee include Stacey Allison-Cassin, Hélène Boucher, Alastair Boyd, Cheryl Martin, and Brenda Muir.

Since the upcoming Conference of the International Federation of Library Associations (IFLA) is taking place in Canada, music librarians attending the Conference might welcome an opportunity to meet with each other. The Conference is taking place in Quebec City, 10 to 14 August 2008. Please let me know if you are attending the Conference, so that, if numbers and opportunities warrant, a social event or CAML presence may be organized.

I note that a few music librarian positions at academic institutions are currently open. Long-standing CAML member

l'Université of British Columbia (Vancouver) et la planification est déjà bien en marche. L'événement réunira l'ACBM, la Société de musique des universités canadiennes, ainsi que plusieurs autres associations, dans le cadre du Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines. Kirsten Walsh et Terry Horner sont responsables de la logistique. N'oubliez pas de consulter le récent message de Terry, sur CANMUS-L, concernant l'hébergement au congrès. Rob van der Blik préside le comité du programme; veuillez donc lui faire parvenir toutes vos suggestions et propositions de programme. Le congrès 2008 a pour thème : « **Penser sans frontières – Idées mondiales : valeurs mondiales** ». Vous trouverez les détails du Congrès, dès qu'ils seront confirmés, sur le site web suivant : <http://www.fedcan.ca/congres2008/>

Le Comité de catalogage, sous la direction de Daniel Paradis, est très actif avec des propositions en pratique de catalogage et des amendements aux règles. Le Conseil d'administration a prolongé le mandat du président de ce comité, pour une période de deux ans. Les membres actuels du comité de catalogage sont : Stacey Allison-Cassin, Hélène Boucher, Alastair Boyd, Cheryl Martin et Brenda Muir.

Comme vous le savez sûrement, le prochain congrès de l'International Federation of Library Associations (IFLA) se tiendra au Canada, et les bibliothécaires de musique qui assisteront à l'événement voudront peut-être saisir l'occasion de se rencontrer. En effet, le congrès se tiendra dans la ville de Québec, du 10 au 14 août 2008. Si vous prévoyez y assister, veuillez me le faire savoir, car nous pourrions planifier un

James Whittle has retired as Music Librarian at the University of Alberta. Our best wishes to Jim in his retirement, and to the one to take on his position. The Université de Montréal has hired a new music cataloguer, and the University of Toronto has begun to search for a replacement for John Fodi, who is retiring next year. Also, McGill University is looking to fill a music librarian position at the Marvin Duchow Music Library.

Finally, I remind you that your CAML membership expires at the end of December, so please make sure that you renew before the new year. The membership application may be found on the CAML website at <http://www.yorku.ca/caml/en/membership.htm>.

Peter Higham
Mount Allison University
phigham@mta.ca

rendez-vous entre membres de l'ACBM, si le nombre de personnes est suffisant.

J'aimerais vous souligner que quelques postes de bibliothécaires sont présentement affichés dans des institutions académiques. James Whittle, membre de l'ACBM depuis de nombreuses années, vient de prendre sa retraite de l'Université de l'Alberta. Nos meilleurs vœux à Jim ainsi qu'à la personne qui lui succède. L'Université de Montréal vient d'embaucher une seconde catalogueuse en musique, tandis que l'Université de Toronto vient de commencer la recherche pour le remplacement de John Fodi, qui prendra sa retraite l'an prochain. De plus, l'Université McGill est à la recherche d'un(e) bibliothécaire en musique pour la bibliothèque Marvin Duchow.

Enfin, je vous rappelle que votre adhésion de membre à l'ACBM se termine à la fin de décembre, alors assurez-vous de la renouveler avant le début de la nouvelle année. Vous trouverez le formulaire d'adhésion sur le site web de l'ACBM, à l'adresse suivante :
<http://www.yorku.ca/caml/fr/adhesion.htm>