

## President's Report/Message de la Présidente

Spring is upon us, but whether I have been lulled by the unseasonably mild winter weather this year, or whether it is because of our early MLA/CAML conference in February 2005 instead of last May, I'm finding myself a little out-of-sync with the annual rhythm of CAML business. We'll soon be back on track with our next conference at York University in May.

You will have seen the recent CANMUS-L message from Chris Dennis, Nominations Committee Chair, requesting nominations for two CAML board positions due for election in 2006-07: Secretary, elected for a term of two years, and President-Elect, elected in alternate years in lieu of a Past President. Our new constitution states that the term of office for the latter shall be one year as President-Elect, two years as President, and one year as Past President. Diane Peters, Past President, and Brenda Muir, Secretary, are to be heartily thanked for their long-standing duty to the CAML board and will soon earn a well-deserved break. Stay tuned for further announcements of nominations or ballots in the mail. Remember, you must be a CAML member in good standing in order to vote.

Congress 2006 of the Canadian Federation of the Humanities and Social Sciences ([www.fedcan.ca/menglish/congress/future/2006/](http://www.fedcan.ca/menglish/congress/future/2006/)) is fast approaching and I hope as many CAML members as possible can join us at York University, Toronto, from May 27-31, to celebrate this year's theme, The City: A Festival of Knowledge. As well as the benefit of meeting with Canadian University Music Society colleagues, our

Et voici le printemps, bien que je me sente un peu dé-synchronisée par rapport au calendrier habituel de l'ACBM. Ai-je été endormie par le récent hiver exceptionnellement doux ou est-ce la faute au congrès MLA/ACBM, qui s'est tenu en février 2005, plutôt qu'en mai ? Quoi qu'il en soit, nous serons bientôt de retour au congrès de mai, avec ce prochain rendez-vous à l'Université York.

Vous aurez sans doute remarqué, sur CANMUS-L, le récent message de Chris Dennis, président du Comité des nominations, invitant les candidatures à combler deux postes, au sein du conseil d'administration de l'ACBM, en 2006-07 : secrétaire, élu(e) pour un mandat de deux ans, et président(e) désigné(e), élu(e) tous les deux ans à la place de l'ancien(ne) président(e). Selon notre nouvelle constitution, la fonction de ce dernier poste sera, tour à tour, de : un an comme président(e) désigné(e), deux ans comme président(e), et un an comme ancien(ne) président(e). Deux membres ont travaillé durant une longue période au sein du Conseil d'administration et auront bientôt droit à une pause bien méritée : ce sont Diane Peters, ancienne présidente et Brenda Muir, secrétaire actuelle, que nous remercions chaleureusement. Soyez attentifs aux prochaines annonces de nominations ou bulletins de vote inclus dans le courrier. Et rappelez-vous, vous devez être membre en règle de l'ACBM, pour avoir droit de vote.

Le Congrès 2006 de la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSH), <http://fedcan.ca/congres2006/index.htm>, approche à grands pas et j'espère que la majorité des membres de l'ACBM se joindront à nous du 27 au 31 mai à Toronto, à l'Université York, pour célébrer le thème de cette année, "La ville : un festival du savoir". En plus de bénéficier de rencontres avec les collègues de la Société de

annual conference provides the best opportunity all year to learn about developments in our profession, form or renew friendships, and get caught up on CAML news. Conference Program Committee Chair, Diane Peters, has mounted a full and stimulating roster of sessions, tours, and interest group meetings. Be sure to bring your questions for the panel session on copyright and ideas to the CAML web site forum. Our shared opening plenary session with CUMS features keynote speaker Will Straw (McGill University), whose research interests include popular music, urban culture and film studies. Will is currently an investigator in the SSHRC research project, *The Culture of Cities*. The full CAML conference schedule is published in this issue.

Thanks to the efforts of Stacy Allison-Casson, Local Arrangements Coordinator, we look forward to events both on campus and in the greater metropolis of Toronto, such as a tour of the CBC Music Library and dinner downtown. Stacy and Rob van der Blik will be on hand to help CAML delegates navigate around all the concrete at York University.

Also working very hard is the Helmut Kallmann Award Committee, consisting of Richard Belford, Chair, and members Peter Higham, Terry Horner and Cheryl Martin. The fourth Helmut Kallmann Award for Distinguished Service relating to music libraries and archives in Canada will be presented at the banquet.

The CAML Cataloguing Committee under Daniel Paradis deserves a round of applause for its intensive work since last summer on a mouthful of acronyms understood chiefly by cataloguers: GMD, RDA, JSC and CCC. Attend the CAML Cataloguing Committee meeting at York

musique des universités canadiennes (SMUC), notre congrès annuel représente la meilleure occasion de connaître les récents développements dans notre profession, de créer ou renouer des liens d'amitié, et de s'informer des nouvelles de l'ACBM. La présidente du congrès cette année, Diane Peters, a concocté un programme complet et stimulant de séances, de visites et de réunions par groupe d'intérêt. N'oubliez pas d'apporter vos questions à nos invités experts sur le droit d'auteur et vos suggestions pour le forum sur le site web de l'ACBM. Parmi nos séances conjointes avec la SMUC, soulignons celle du conférencier Will Straw (de l'Université McGill), ayant, entre autres, des intérêts de recherches sur la musique populaire, la culture urbaine et les études cinématographiques. Will fait actuellement un important travail d'enquête, dans le projet de recherche de la FCSH, *The Culture of Cities*. L'horaire complet du congrès de l'ACBM est publié dans ce numéro.

Merci à Stacy Allison-Casson, coordonnatrice de la logistique. Nous attendons avec impatience plusieurs événements, aussi bien sur le campus que dans le grand Toronto métropolitain, tels la visite de la bibliothèque de musique de CBC et le souper au centre-ville. Stacy et Rob van der Blik seront prêts à guider les délégués de l'ACBM autour de l'espace bétonné de l'Université York.

Un autre groupe travaille très fort aussi : c'est le comité du Prix Helmut-Kallmann, composé de Richard Belford, président, et des membres Peter Higham, Terry Horner et Cheryl Martin. Le nom du quatrième récipiendaire du Prix Helmut-Kallmann, décerné à une personne pour son travail remarquable dans le domaine des bibliothèques et archives de musique au Canada, sera dévoilé lors du banquet.

Le Comité de catalogage de l'ACBM, sous la direction de Daniel Paradis, mérite des applaudissements pour son travail intensif, depuis l'été dernier, sur des acronymes connus surtout par les catalogueurs : GMD, RDA, JSC et CCC.

to hear more, and thank Daniel in person for representing us so well at the request of the Canadian Committee on Cataloguing on a working group of the Joint Steering Committee for Revision of Anglo-American Cataloguing Rules. The committee has churned out endless proposals, many of which have been incorporated into drafts for the new Resources and Description Access (formerly AACR3).

And finally, for the staunchest of conference-goers and world travellers, make your preparations now to head to Goteborg, Sweden for the IAML conference, June 18-23, 2006.

I look forward to greeting everyone at York University at the end of May.

Assistez à la séance du Comité de catalogage à l'Université York pour en savoir davantage et remercier Daniel, en personne, de nous représenter si bien, à la demande du Comité canadien de catalogage, sur un groupe de travail du *Joint Steering Committee for Revision of Anglo-American Cataloguing Rules*. Le comité a produit d'innombrables propositions, dont plusieurs ont été incorporées dans la version préliminaire de *Resources and Description Access* (anciennement appelé AACR3 ou RCAA3).

Enfin, pour les fidèles participants de congrès et les voyageurs internationaux, faites vos préparatifs dès maintenant pour la conférence de l'AIBM à Goteborg, en Suède, du 18 au 23 juin 2006.

J'ai très hâte de saluer chacun de vous, à l'Université York, à la fin de mai.

*Lucinda Walls*  
*Queen's University/Université Queen's*  
*wallsl@post.queensu.ca*

## **Correction**

Due to an error in editing, the wrong draft of Stacy Allison-Cassin's review of *Traveling Music: Playing Back the Soundtrack to My Life and Times*, by Neil Peart, was published in the November 2005 edition of *CAML Review*. The final, correct draft of the review is published on the CAML web site at: [www.yorku.ca/caml/en/review/33-3/peart.htm](http://www.yorku.ca/caml/en/review/33-3/peart.htm).