

President's Report / Message de la présidente

It was good to see so many of you at our recent conference in Regina, and I hope that you enjoyed the meeting. The joint program of CAML and CUMS (Canadian University Music Society) offered stimulating sessions on many topics, and included a number of concerts. Some of the twenty-seven CAML attendees also found time to attend sessions of the other two societies who were meeting conjointly, the Canadian Society for Musical Traditions and the Canadian branch of the International Association for the Study of Popular Music.

A big thank-you must go to the friendly and welcoming folks at the University of Regina, especially Bill Sgrazzutti, who handled our local arrangements and worked with his CUMS colleagues to ensure that everything ran smoothly. They also organized several excellent receptions and our closing banquet. The delicious buffet was served in the elegant Hotel Saskatchewan, a CPR hotel which opened in 1927.

Thanks also to Jan Guise and the Program Committee for organizing a great program, and to the session chairs and presenters. The abstracts are included in this issue. One of the highlights was the Keynote session "Great Debate 2010," where four plucky debaters argued the pros and cons of the question: "Be it resolved...music librarians don't need music degrees." Speaking in the affirmative, Brian McMillan and Kenneth DeLong did their eloquent

Ce fut bien agréable de rencontrer un bon nombre d'entre vous lors de notre dernier congrès à Regina, et j'espère que vous l'avez aimé. Le programme combiné de l'ACBM et de la Société de musique des universités canadiennes (SMUC) a offert des présentations stimulantes sur plusieurs sujets et inclus quelques concerts. Parmi les 27 participants de l'ACBM, certains ont trouvé le temps d'assister aux présentations des deux autres sociétés qui tenaient un congrès mixte, la Société canadienne pour les traditions musicales et la section canadienne de l'Association internationale pour l'étude de la musique populaire.

Des remerciements sincères s'adressent aux personnes si amicales et accueillantes de l'Université de Regina, particulièrement à Bill Sgrazzutti, président du comité de logistique, qui a travaillé avec les membres de la SMUC afin de s'assurer que tout marche rondement. Ces personnes ont aussi organisé quelques réceptions exceptionnelles et notre banquet de clôture. Notre délicieux buffet a été servi dans le chic Hotel Saskatchewan construit par le Canadien Pacifique en 1927.

Des remerciements s'adressent également à Jan Guise et au comité de programmation pour avoir organisé un très bon programme, aux présidents de séance et aux communicateurs. Vous trouverez dans le présent numéro les résumés de communications. Un des faits saillants a été la séance plénière II intitulée « Grand débat 2010 », où quatre courageux participants ont

best to convince the audience, while Lisa Rae Philpott and Barbara Reul argued passionately against the resolution. It was both entertaining and thought-provoking, and the affirmative team did sway some votes, but in the end, the majority of the audience vote remained negative.

The results of our spring election were announced at the Annual General Meeting. Jan Guise was acclaimed as Vice-President/President-Elect, and Laura Snyder was acclaimed for her second term as Secretary. Kyla Jemison was appointed Membership Secretary, and Stacy Allison-Cassin joined the Board as Communications Officer. Peter Higham completed his four-year term as Vice-President/President-Elect, President and Past President. I would like to thank Peter for his dedication and contributions to CAML, and for his support during my first year as President. Our first Audit Committee, consisting of Brian McMillan and Lucinda Walls, reported on their review of the accounts. Their work enables us to save paying the considerable cost of an audit, and we thank them for their efforts.

Cathy Martin makes her debut as Editor of *CAML Review* with this issue. Cheryl Martin deserves a special thanks for her many years of dedicated work as Editor, and for providing ongoing support to Cathy as Associate Editor.

Lisa Emberson has handed the responsibility for RILM Canada over to Gilles Leclerc, and has been training him to co-ordinate the

débatte le pour et le contre de la question suivante : « Qu'il soit résolu que... les bibliothécaires de musique n'ont pas besoin de diplômes en musique ». Ceux qui étaient en faveur de cette résolution, Brian McMillan et Kenneth DeLong, ont tenté de convaincre l'assistance avec éloquence, tandis que Lisa Rae Philpott et Barbara Reul ont débattu avec passion contre la résolution. Ce fut à la fois divertissant et inspirant, et l'équipe du pour a obtenu bon nombre de votes, mais à la fin, la majorité de l'assistance a appuyé l'équipe du contre.

Les résultats de notre élection du printemps ont été annoncés à l'assemblée générale annuelle. Jan Guise a été nommée présidente désignée et le mandat de Laura Snyder a été renouvelé au poste de secrétaire. Kyla Jemison a été nommée secrétaire aux adhésions et Stacy Allison-Cassin a joint les rangs du conseil d'administration à titre de directrice des communications. Peter Higham a terminé son mandat de quatre ans à titre de président désigné, président et président sortant. Je tiens à remercier Peter pour son dévouement et son apport à l'ACBM et pour son appui au cours de ma première année à titre de présidente. Notre premier comité de vérification, composé de Brian McMillan et Lucinda Walls, a fait rapport de sa révision des comptes. Le travail du comité nous permet d'économiser les frais considérables d'une vérification, et nous remercions les membres du comité pour leurs efforts déployés.

Avec le présent numéro, Cathy Martin fait ses débuts à titre d'éditrice de la *Revue de l'ACBM*. Cheryl Martin mérite des remerciements bien particuliers pour

submission of abstracts to RILM. Gilles joined the Music Division of Library & Archives Canada last year. Thank you, Lisa, for your many years of dedicated work on our behalf.

Next year's conference will again be held jointly with CUMS, and will take place at Mount Allison University in Sackville, New Brunswick from June 2–5, 2011. Peter Higham has kindly offered to host us, and Suzanne Meyers Sawa will chair the Program Committee. Mark your calendars, and I hope you will be able to attend.

Kirsten Walsh
University of British Columbia
kirsten.walsh@ubc.ca

ses nombreuses années de dévouement à titre d'éditrice et pour son appui constant à Cathy comme éditrice adjointe.

Lisa Emberson a transmis ses responsabilités de la section canadienne du Répertoire international de littérature musicale (RILM), section Canada, à Gilles Leclerc et l'a formé pour coordonner les propositions de résumés de communications au RILM. Gilles s'est joint à la Division de la musique de Bibliothèque et Archives Canada l'an dernier. En notre nom, merci, Lisa, pour tes nombreuses années de dévouement.

L'an prochain, un congrès mixte se tiendra à nouveau avec la SMUC, et cette fois-ci il se déroulera à l'Université Mount Allison à Sackville, au Nouveau-Brunswick, du 2 au 5 juin 2011. Peter Higham s'est gentiment proposé de nous accueillir, et Suzanne Meyers Sawa sera présidente du comité de programmation. Notez-le dans votre agenda car j'espère vous y retrouver.

Traduction française : Pauline Prince, term. a.