

CAML Student Paper Award

Call for Papers

Language: English



2012

How to Qualify?

The objects of this award are to:

- a. Encourage Masters and PhD Students to submit papers addressing music librarianship
- b. Reward the best paper submission each year
- c. Give students a chance to participate in CAML activities

The target group is students who are enrolled in a Masters or PhD program.

How to Write

CAML has provided an abstract/paper template that students can follow when writing their paper for this award.

More Information

Please visit the *CAML Review* website at <http://pi.library.yorku.ca/ojs/index.php/caml/index> to see previous issues of the Review.

To apply for the award, students should follow these guidelines:

- Follow the templates provided for requirements for an abstract as well as for style, citation, references etc.
- Candidates should submit their applications by email to camlstudentpaperaward@gmail.com

Criteria

The criteria to measure the quality and relevance of papers are:

- Relationship to the theme of music librarianship
- Relevant discussion of current issues in the topic field including reference to appropriate literature
- Quality of ideas, research methods, results or argument
- Quality of writing and referencing

Selection Process

The papers will be reviewed by the CAML Student Paper Award Committee. Up to three finalists will be recognized by the committee for their outstanding achievements. From these three finalists, one winner will be chosen to receive the award.

The Award

The award for the first place winner of the CAML Student Paper Award 2012 includes:

- Publication in the *CAML Review*
- 1 year CAML membership

Important Deadlines:

Full Paper Submission – February 10, 2012

Notification of Award – March 9, 2012

Prix pour le meilleur article étudiant 2012 décerné par l'ACBM

Appel d'articles

Langue : français



2012

Comment être admissible?

Les objectifs de ce concours sont :

- a) d'encourager les étudiants à la maîtrise et au doctorat à soumettre des articles sur la bibliothéconomie de la musique;
- b) de récompenser le meilleur article chaque année;
- c) de donner aux étudiants l'occasion de participer aux activités de l'ACBM.

Les étudiants inscrits à la maîtrise ou au doctorat composent le groupe cible.

Règles d'écriture

L'ACBM fournit un modèle à suivre aux étudiants qui rédigent cet article.

Renseignements supplémentaires

Vous trouverez les numéros précédents de la *Revue de l'ACBM* à l'adresse suivante : <http://pi.library.yorku.ca/ojs/index.php/caml/index>.

Pour faire une demande afin de recevoir ce prix, les étudiants doivent respecter les lignes directrices suivantes :

- Suivre le modèle fourni relativement aux exigences du résumé, au style, aux citations, aux références, etc.
- Les candidats doivent soumettre leur demande par courriel à l'adresse suivante : camlstudentpaperaward@gmail.com.

Critères

Les critères suivants serviront à déterminer la qualité et la pertinence des articles :

- leur relation avec la bibliothéconomie de la musique;
- une discussion pertinente des questions actuelles dans le domaine, y compris des références à des ouvrages appropriés;
- la qualité des idées, des méthodes de recherche, des résultats ou de la thèse;
- la qualité de l'écriture et des renvois.

Processus de sélection

Les membres du comité du Prix pour le meilleur article étudiant décerné par l'ACBM réviseront les articles. Ils reconnaîtront jusqu'à trois finalistes pour leurs réalisations exceptionnelles. Un gagnant sera choisi parmi ces trois finalistes.

Le prix

Le Prix pour le meilleur article étudiant 2012 décerné par l'ACBM inclut :

- l'occasion d'être publié dans la *Revue de l'ACBM*;
- une adhésion d'un an à l'ACBM.

Dates butoirs importantes

Soumission de l'article intégral – le 10 février 2012

Notification de l'attribution du prix – le 9 mars 2012