

President's report / Mot de la Présidente

Hi everyone! Hope you enjoyed the long, hot, humid summer. Here, in the Kingston area, those who said "I survived the ice storm of '98" could easily be thinking similar thoughts about the heat wave of '99.

May I take this opportunity to offer our collective thanks to Rob van der Blik who has served as Vice-President and President for four years and continues as Past President for one more year. We appreciate all your efforts, Rob, and your ongoing support, especially with regard to the Web site and the Listserv, not to mention pulling together this year's conference program.

Think about it, all of you. If you haven't served on the CAML Board recently (or ever), your turn is coming up. CAML needs *you*! There will be a couple of positions available next spring. I say this in full recognition of the fact that many among you have already served the organization faithfully and well in the 20 years that I have been a member.

As the incoming President of the Canadian Association of Music Libraries, I am including notes from our last AGM and Board meeting held on June 12 in Lennoxville, particularly with regard to discussions relating to our current and future affiliation with the Canadian University Music Society.

I recently received a note from Tom Gordon (Bishop's University), the new President of CUMS, which confirms our

Bonjour à tous ! J'espère que vous passez un bon été... long, chaud et humide! Ici, dans la région de Kingston, ceux qui disaient avoir "survécus à la tempête de verglas de '98" peuvent en dire autant de la vague de chaleur '99.

Mais permettez-moi d'abord, au nom de tous, d'adresser des remerciements à Rob van der Blik qui, depuis quatre ans, a oeuvré au conseil d'administration comme vice-président, puis président et sera encore actif une année supplémentaire comme président-sortant. Sois assuré, Rob, de notre témoignage d'appréciation pour tes efforts soutenus, particulièrement comme gestionnaire du site Web et de la liste de courrier électronique, sans oublier ton travail de coordination au programme du récent congrès.

Avez-vous déjà pensé sérieusement que...? si vous n'avez, récemment ou jamais, oeuvré au sein du conseil d'administration de l'ACBM, c'est peut-être le moment de le faire! L'ACBM a besoin de vous! Et, différents postes seront disponibles au printemps prochain. Cependant, j'avoue que plusieurs d'entre vous ont oeuvré avec grande fidélité dans l'organisation au cours des vingt dernières années, alors que je n'étais moi-même que simple membre.

À titre de nouvelle présidente de l'Association canadienne des bibliothèques de musique, je vous résume les idées principales émises lors la notre dernière Assemblée générale annuelle et de la réunion du conseil d'administration, tenues le 12 juin à Lennoxville, se rapportant particulièrement à notre affiliation actuelle et future avec la Société de musique des universités canadiennes (SMUC).

Tom Gordon (de l'Université Bishop's), nouveau président de la SMUC, m'a confirmé

mutual intent to pursue further collaboration and affiliation. Board members of both organizations met briefly before the last conference and exchanged ideas on the advantages of our working more closely together in future, for the benefit of both societies. At this year's conference, all the sessions and concerts were open to members of both societies and some took advantage of that. The joint banquet was a success. In future, we hope there will be more joint presentations by faculty and librarians on topics of common concern. Many thanks to Denise Prince who acted as liaison with the librarians at Bishop's, coordinating local arrangements to make this year's meeting a success.

Along with CUMS, we will be participating in the Toronto 2000 Conference (Nov. 1-5). It promises to be a grand affair involving about a dozen music-related societies. Debra Begg (Ottawa) and Alison Hall (Carleton) will coordinate the CAML conference program in consultation with the CUMS program chair, Alan Gillmor (Carleton). We expect that MLA will be participating with us as well. Rob van der Bliëk will assist with local arrangements, liaising with Philip Adamson (Windsor). With regard to 2001, it appears that CUMS will be meeting at Laval. If we decide to have a full conference, instead of just an AGM in 2001, the possibility of collaborating with CUMS remains.

At this point, the members of both societies have agreed to offer membership in the other association at a reduced fee rate. Once the precise details are worked out, you will be informed. We would

dernièrement son intention de poursuivre le même type de collaboration déjà établie avec l'ACBM. Disons d'abord que les membres des deux conseils d'administration se sont rencontrés brièvement, juste avant le congrès, évaluant les avantages mutuels de cette collaboration. Rappelons qu'au congrès de cette année, les présentations et concerts de la SMUC et de l'ACBM étaient tous ouverts aux membres des deux associations, et plusieurs en ont profité. Le souper conjoint était aussi un événement très réussi. Nous souhaitons avoir, à l'avenir, un plus grand nombre de présentations conjointes par le personnel enseignant et les bibliothécaires, sur des sujets d'intérêts communs. Un grand merci, en effet, à Denise Prince, qui a assuré une liaison très efficace avec les bibliothécaires de Bishop's, coordonnant la logistique et faisant ainsi un réel succès de ce congrès.

Les préparatifs vont bon train, avec la SMUC, pour le congrès de l'an 2000 à Toronto, du 1er au 5 novembre. Ça promet d'être un grand événement, réunissant environ une douzaine d'organismes reliés à la musique. Debra Begg (U. Ottawa) et Alison Hall (U. Carleton) ont accepté de coordonner le programme de ce congrès, en collaboration avec le président du congrès de la SMUC, Alain Gillmor (U. Carleton). Nous nous attendons à ce que la MLA s'engage aussi à participer avec nous. Du côté de l'ACBM, Rob van der Bliëk secondera les tâches de logistique, avec Philip Adamson (Windsor), de la SMUC. La planification vers 2001 nous demande réflexion... il semble que la SMUC se réunira à l'Université Laval, sous les auspices de la FCSHS. La possibilité existe donc toujours pour nous de tenir soit une simple Assemblée générale annuelle, ou bien un vrai congrès.

À ce jour, la proposition de "double adhésion à tarif réduit" a été adoptée de part et d'autre. Cela permettra ainsi à tout membre de l'ACBM de

hope to make the dual membership option available to all by the next calendar year.

We have mutually agreed to combine our e-mail Listserv operations as soon as feasible. Rob van der Bliëk has agreed to continue to administer CANMUS-L from York University, as he has done so capably in the past.

With regard to the matter of joint publications, it seems that both organizations are prepared to proceed more slowly, especially with regard to moving exclusively to an online version. CAML members like the snappy new format of our *Newsletter*. In that respect, it seems a shame to abandon it just yet in favour of the electronic medium (inevitable though it may be). There was also some discussion at the AGM about changing the title to reflect more accurately the content. Currently, CUMS publishes its *Review* in both formats although they are complementary rather than identical in content. In the longer term, we can see that further possibilities for collaboration will evolve. Inclusion of music librarians in the CUMS directory would be a positive outcome, helping us gain a higher profile in the academic community.

Speaking of the academic community, we do tend to dominate this organization. If all of this talk of affiliation with CUMS makes you feel left out because you are working in public or special libraries, we need to hear from you so that we can accommodate your need for a professional organization which represents your perspective too. We are all enriched by maintaining the broader, inclusive view of

devenir membre aussi de la SMUC à tarif intéressant. Vous serez informés dès que les détails seront mis au point; nous souhaitons offrir cette option dès le prochain renouvellement.

Nous avons mutuellement accepté de joindre nos activités sur listes de courrier électronique aussitôt que possible. Rob van der Bliëk a accepté de poursuivre la gestion de CANMUS-L, tel qu'il l'a fait jusqu'à maintenant de l'Université York (à Toronto).

En ce qui concerne les publications conjointes, les deux organismes procéderont plus lentement: le choix d'une version électronique exclusivement est une décision très délicate. Nos membres expriment des commentaires très positifs quant au nouveau format attrayant du *Bulletin*, tel que réalisé par Desmond Maley. Il ne semble donc pas approprié de l'abandonner à ce moment, en faveur du médium électronique (bien que ce destin semble inévitable). À l'Assemblée générale annuelle, d'autres suggestions ont porté sur un choix de titre plus pertinent au *Bulletin*. Actuellement, la SMUC édite sa *Revue* sous les deux formats, lesquels se complètent. À plus long terme, nous entrevoyons d'éventuelles possibilités de collaboration. La suggestion d'inclure les bibliothécaires de musique dans l'annuaire de la SMUC pourrait être aussi très positive, améliorant ainsi notre niveau visibilité dans le secteur académique.

Et parlant du secteur académique, c'est bien celui-là qui domine dans notre organisme. Si vous ne vous sentez pas concernés par toute cette discussion de rapprochement avec la SMUC, car vous travaillez dans le milieu des bibliothèques publiques ou spécialisées, on a besoin de connaître votre opinion afin que notre association professionnelle reflète aussi vos besoins et votre perspective. Nous gagnons tous à s'enrichir d'une

music libraries and we continue to welcome colleagues in all aspects of the field.

A committee to establish a CAML Award for service to music librarianship is being established. Details regarding the committee and its mandate (as discussed at the AGM) are forthcoming. It is an excellent opportunity for us to acknowledge those among us (and beyond) who have made significant contributions.

I look forward to an exciting and interesting term of office. Financially and in terms of memberships, we are holding our own. With your help, we can continue to make this organization vital and relevant to our professional life.

plus large vision des bibliothèques musicales et les collègues des tous les aspects du milieu sont toujours les bienvenus.

Un comité a été formé afin de décerner une “Distinction ACBM”, soulignant le travail réalisé en bibliothéconomie musicale. De plus amples détails sur ce comité et son mandat (tel que discuté à l’Assemblée générale annuelle) vous seront communiqués ultérieurement. Voilà en effet une belle occasion de reconnaître ceux parmi nous (et dans notre milieu) qui ont fourni une importante contribution.

J’anticipe déjà un mandat des plus excitant et intéressant. Financièrement et en terme d’effectifs, l’association se maintient bien. Grâce à votre aide, elle continuera d’assurer un rôle essentiel et pertinent à notre vie professionnelle.

Vivien Taylor
W.D. Jordan Special Collections & Music Library
Queen's University,
Kingston, Ontario
Tel. (613) 533-6916
E-mail: taylorv@stauffer.queensu.ca

