

Joint Sessions of CUMS and CAML/ Séances conjointes de la SMUC et de l'ACBM

Call for Papers / Appel de communication

The Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (CAML) will meet conjointly with the Canadian University Music Society (CUMS) in Ottawa in 1998. CAML and CUMS will hold their annual conferences at the University of Ottawa May 27-30 1998 as part of the annual Congress of the Humanities and Social Sciences Federation of Canada (formerly the "Learned Societies"). As was the case in St. John's in 1996 and in Montréal in 1994, the two societies will schedule both separate and joint sessions.

Proposals are invited for papers and for joint or possibly plenary sessions, including panel discussions, lecture-recitals and round tables, of potential interest to both societies. One topic already under consideration for a joint or plenary session is the new copyright legislation and how it affects musicians, scholars and librarians; it is hoped that several experts from Ottawa will take part such a session. A second topic of potential interest to both CUMS and CAML members is the work of the Alliance for Canada's Audiovisual Heritage. CanMus topics, particularly those which draw attention to or focus on the music and audiovisual collections of the National Library of Canada, are encouraged.

Proposals must be submitted by December 1, 1997, and must include a biography of the presenter (maximum 150 words). Submission of abstracts by e-mail is strongly encouraged. Proposals sent by regular mail should include five

L'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (ACBM) offrira une séance commune avec la Société de musique des universités canadiennes (SMUC) à Ottawa en 1998. L'ACBM et la SMUC tiendront leur congrès annuel à l'Université d'Ottawa, du 27 au 30 mai 1998, dans le cadre du Congrès des sciences sociales et humaines (anciennement les "Sociétés savantes"). Comme cela s'est produit à St-Jean en 1996 et à Montréal en 1994, les deux sociétés programmeront à la fois des séances communes et séparées.

Vous êtes invités à soumettre des projets de communications en vue des séances conjointes ou, si possible, plénières, comprenant des réunions-débats, des concerts commentés et des tables rondes, susceptibles d'intéresser les deux sociétés. L'un des sujets de discussion considéré pour une séance conjointe ou plénière est celui de la nouvelle loi du droit d'auteur et de ses conséquences pour les musiciens, les chercheurs et les bibliothécaires; il est à souhaiter que plusieurs experts d'Ottawa puisse participer à une telle séance. Un autre sujet pouvant intéresser à la fois les membres de la SMUC et de l'ACBM est le travail pour l'Alliance de l'héritage audiovisuel canadien. Nous encourageons les sujets autour de CanMus, particulièrement ceux qui portent sur les collections musicales et audiovisuelles de la Bibliothèque nationale du Canada.

Les projets de communication doivent nous parvenir avant le 1er décembre 1997. Une biographie du présentateur doit être incluse (150 mots maximum). Il est fortement recommandé d'envoyer vos propositions par courrier électronique. Par courrier traditionnel, les

copies of the abstract. The author's name should appear on the cover letter but not on the abstract, since proposals will be judged anonymously. Once a proposal has been accepted, the presenter will be expected to submit the abstract and biography in both official languages. All proposals for CUMS/CAML joint sessions should be addressed to:

Prof. Ingemar Korjus, Chair
1998 CUMS Programme Committee
Department of Music
University of Ottawa
50 University Private
Ottawa ON K1N 6N5

E-mail: kkorjus@uottawa.ca

[http://www.utoronto.ca/cums/
conference/joint-sessions.html#caml](http://www.utoronto.ca/cums/conference/joint-sessions.html#caml)

soumissions doivent être fournis en cinq exemplaires. Comme les projets sont évalués de façon anonyme, le nom de l'auteur doit apparaître sur la lettre d'accompagnement mais non sur le résumé. Après l'acceptation d'un projet, le candidat devra remettre son résumé et sa biographie traduits dans l'autre langue officielle. Toutes les propositions pour les séances conjointes SMUC/ACBM doivent être envoyées à:

Prof. Ingemar Korjus
Directeur du comité de programmation
SMUC 1998
Département de musique, Université d'Ottawa
50 University Private
Ottawa ON K1N 6N5

Courrier électronique: kkorjus@uottawa.ca

[http://www.utoronto.ca/cums/
conference/seances-conjointes.
html#acbm](http://www.utoronto.ca/cums/conference/seances-conjointes.html#acbm)

