

## President's Report / Message de la présidente

The CAML Board met via Skype on October 21. We welcomed Sean Luyk as Member-at-Large, and look forward to working with him over the next two years. We discussed the logistics of next year's conference, and decided to offer the [First-Time Conference Presenter Award](#) again this year. I suggested that the call for Program Chair and Local Arrangements Chair for the following year's conference be made earlier in the year, so that they can be announced at the AGM and the Chairs can begin to plan the conference with our Canadian University Music Society (MusCan) colleagues. This will allow us to align our processes more closely with those of MusCan and of the Congress. If you are considering taking on either of these roles for our 2015 conference at the University of Ottawa, please respond to the request for volunteers for these positions, which will be sent out early in 2014.

Meanwhile, plans for next year's CAML conference are proceeding. The program committee is Brian MacMillan (Chair), Jan Guise, and Becky Smith. Joanne Paterson and I are working on local arrangements. We are working closely with our MusCan colleagues Karin di Bella and Matthew Royal, both at Brock. I hope that many of you will be able to join us at Brock May 28-30, 2014, and that you will consider participating in the program as a speaker or session chair.

The Board has discussed options for offering a lower membership rate to those who work as paraprofessionals, such as library assistants. This could involve, for example, expanding the student/

Le conseil d'administration de l'ACBM s'est réuni au moyen de Skype le 21 octobre dernier. Nous avons accueilli Sean Luyk en tant que conseiller et nous sommes enthousiastes à l'idée de travailler avec lui au cours des deux prochaines années. Nous avons discuté de la logistique relative au congrès de l'an prochain et avons décidé d'offrir une fois de plus le [Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois au congrès de l'ACBM](#). J'ai suggéré que l'on recrute le président du programme et le président de la logistique du congrès de l'année suivante plus tôt au cours de l'année. On pourrait ainsi annoncer leur nom lors de l'assemblée générale annuelle et ceux-ci seraient en mesure de commencer à planifier le congrès en collaboration avec nos collègues de la Société de musique des universités canadiennes (MusCan). Cela nous permettrait de mieux harmoniser notre planification avec celle de MusCan relativement au congrès. Si vous souhaitez occuper l'un de ces postes lors du congrès de 2015, qui se tiendra à l'Université d'Ottawa, veuillez répondre à la demande de bénévoles qui sera envoyée au début de 2014.

Entre-temps, la planification du prochain congrès de l'ACBM progresse. Le comité chargé du programme se compose de Brian MacMillan (président), de Janneka Guise et de Becky Smith. Je suis responsable, avec Joanne Paterson, des préparatifs sur place. Nous collaborons de près avec nos collègues de MusCan, Karin di Bella et Matthew Royal, tous deux de l'Université Brock. J'espère que vous serez nombreux à vous joindre à nous du 28 au 30 mai 2014, à l'Université Brock, et que vous envisagerez également la possibilité de participer au programme à titre de conférencier ou de président de séance.

Le conseil a discuté de la possibilité d'offrir des frais d'adhésion réduits aux personnes exerçant des activités paraprofessionnelles, comme les assistants de bibliothèque. Cela pourrait supposer, par exemple, que l'on élargisse la catégorie étudiant/sans-

unwaged/retired category to include paraprofessionals, who often do not have access to institutional funds to pay for their memberships in CAML and IAML. The Board supports the idea in principle and looks forward to the possibility of providing more accessible membership opportunities. A change of this nature requires approval from the membership, though, so a proposal will be on the agenda for discussion at the 2014 AGM.

Earlier this month I sent out a request for a CAML member to take responsibility for the association's elections as Nominations Officer. This is in preparation for next year's elections! The Nominations Officer will be asking for nominations for the positions of President-Elect and Secretary; their terms will begin after the AGM in May 2014. Please consider standing for election next year.

This issue of *CAML Review* includes a range of content related to music librarianship. The conference call for papers and the call for First-Time Conference Presenter Award applications are included here; they have also been sent through CAML's listserv, [CANMUS-L](#). Becky Smith has written a report on the 2013 IAML conference in Vienna, and Sophie Rondeau has contributed an article on searching and browsing Naxos Music Library. There are also several reviews of books and recordings. I hope you will find some interesting and informative reading in this issue!

With best wishes for a wonderful holiday season,  
Cheryl Martin  
Acting Head, Metadata Access  
Western University

emploi/retraité pour y inclure ceux qui exercent des activités paraprofessionnelles, qui ont rarement accès à des fonds institutionnels pour payer leurs frais d'adhésion à l'ACBM et à l'AIBM. Le conseil approuve en principe cette idée et serait heureux de rendre l'adhésion accessible à plus de gens. Un changement de cette nature requiert cependant l'approbation des membres. Cette proposition sera donc mise à l'ordre du jour de l'assemblée générale annuelle de 2014, pour qu'on en discute.

Au début du mois de novembre, j'ai annoncé notre recherche d'un responsable des mises en candidature en vue des élections de l'association devant se tenir l'an prochain. Le responsable des mises en candidature vous demandera de proposer la candidature de gens aux postes de président désigné et de secrétaire. Leur mandat débutera après l'assemblée générale annuelle de mai 2014. Veuillez envisager la possibilité de vous présenter aux prochaines élections.

Vous trouverez dans le présent numéro un vaste contenu relatif à la bibliothéconomie de la musique. La demande d'exposés pour le congrès et l'offre du Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois au congrès de l'ACBM y sont incluses. Elles ont également été envoyées au moyen de la liste de diffusion de l'ACBM, [CANMUS-L](#). Becky Smith a rédigé un rapport portant sur le congrès de l'AIBM à Vienne et Sophie Rondeau a soumis un article sur la recherche et le furetage dans la Discothèque Naxos. La revue comprend également plusieurs critiques de livres et d'enregistrements. J'aime croire que votre lecture sera à la fois intéressante et instructive!

Je profite de l'occasion pour vous souhaiter de merveilleuses Fêtes.  
Cheryl Martin  
Chef intérimaire, Accès aux métadonnées, Université Western

*Traduction : Marie-Marthe Jalbert*  
*Révision : Marie-Andrée Gagnon*