

CANADIAN ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES
ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÈQUES MUSICALES

Annual Conference / Conférence annuelle
May 27-29, 1987 / 27-29 mai 1987
McMaster University, Hamilton, Ontario

PROGRAMME

Wednesday May 27 / Le mercredi 27 mai

- 9:00 - 12:00 Registration / Inscription
- 12:00 - 13:30 Welcoming lunch / Déjeuner de bienvenue
- 13:30 - 15:30 Joint meeting CAML - CUMS / Réunion conjointe ACBM - SMUC
- Liette Yergeau et Nicole Yergeau (U. du Québec à Montréal): Récital/Exposition
 "Cristaux d'azur"
- Gordon Smith (Cape Breton): "Ernest Gagnon's 'Chansons populaires'"
- Tom Gordon (Bishop's): "A Faculty of Music in absentia"
- 15.30 Reception in honour of Dr. Helmut Kallmann / Réception en l'honneur du Dr. Helmut
 Kallmann
- 20:00 CAML Board meeting (closed) / Réunion du Bureau de l'ACBM (huis-clos)

Thursday May 28 / Le jeudi 28 mai

- 9:00 - 10:15 Publications Committee: Open meeting /
 Comité des publications: réunion ouverte à tous
- 10:30 - 12:00 Special music collections / Collections spéciales de musique
 Chair / Président: Mark Hand (Canadian Music Centre / Centre de musique canadienne
- John Fenwick (Toronto Symphony Orchestra); Lisa Simmerman (Thunder Bay Symphony
 Orchestra): Symphony libraries / Bibliothèques d'orchestre symphonique
- (Speaker: TBA / Nom du conférencier: à être communiqué): Glenn Gould collection /
 Collection Glenn Gould
- 12:00 - 13:00 Lunch / Déjeuner
- 13:00 - 15:00 Designing and space planning for music libraries / Ergonomie dans les bibliothèques
 de musique
 Chair / Président: Peter Higham (Mount Allison University)
- Speakers / Conférenciers: June Jones (Brandon); Deborah Rosen (Banff Centre
 School of Fine Arts); Kathleen McMorow (Toronto)

15:00 - 16:30 Cataloguing Committee: Open meeting /
Comité de catalogage: réunion ouverte à tous

19:30 Annual general meeting / Réunion générale annuelle

Friday May 29 / Le vendredi 29 mai

9:00 - 12:00 CAML member projects / Projets des membres de l'ACBM

June Jones (Brandon): "A dictionary of 20-th century horn players"

Kathleen McMorrow (Toronto): "Dancing Scots before the first Assemblies"

Suzanne Meyers Sawa (Toronto): Women musicians in the courts of medieval Baghdad"

Peter Higham (Mount Allison): "Commission and preparation of a new Canadian work for the Webern Trio: Michael Parker's 'Grey islands'"

Patricia Wardrop (Encyclopedia of Music in Canada): "Gathering history: EMC and the National Library"

12:00 - 13:00 Lunch / Déjeuner

13:00 - 15:30 Automation topics / Questions portant sur l'automatisation
Chair / Présidente: Selima Mohammed (McGill)

Jane Beaumont (Library and information systems consultant / Conseillère en systèmes de bibliothèque et d'information): "How to manage a microcomputer-based automation project / Comment operer un projet d'automatisation avec microordinateur"

Automated acquisitions systems in music libraries / Systèmes automatisés d'acquisitions dans les bibliothèques de musique

GEAC - Debra Begg (Ottawa)

ACCORD - Selima Mohammed (McGill)

SIGIRD - Réal Rodrigue (U du Québec à Montréal)

15:30 Tour, Music Library, McMaster University / Visite de la bibliothèque de musique, McMaster University

Room locations, and information about concerts and other events will be available at registration.

* * * * *

HAMILTON. 10 & 11.

Affettuoso.

The day is far spent, the ev'-ning is nigh, When we must lay down the bo - dy and die: