



"The Used CAML Lot" is a column in which CAML members can list major, minor, or augmented titles available for purchase or exchange. Those desiring to obtain any titles listed should contact the listing library directly to reserve the items wanted and to make arrangements regarding payment or exchange. Since one of the purposes of the column is to encourage exchange of music materials, the prices indicated are estimates only. In some cases, one may hope, the offering library may simply wish to give them away.

Please send lists with full bibliographic information and estimated value, as well as the name, full address and telephone number of the person to contact to:

Sister Louise Smith
The Music Library
The University of Western Ontario
London, Ontario N6A 3K7
Canada.

THIS LIST FROM:
M. Claude Beaudry
Bibliothèque
Université Laval
Québec
G1K 7P4

(418) 656-7039

SCORES

- BRAHMS, Johannes. 51 exercises for the piano. Schirmer. 1.00 \$
- DUCHESNES, Mario. Studies in recorder playing. 79 daily exercises. 50p. and tenor. BMI Canada. 1.00 \$.
- GAGNON, Henri. Deux pièces de genre pour piano: chanson d'été; badinage. Québec, Lavigneur et Hutchison. 13 copies reliées. 2.00 \$ ch.
- POULENC, Francis. Figure humaine. Cantate, double chœur mixte a cappella. Nouv. ed. Salabert, 1959. 82p. 5.00 \$.
- REGNIER, Pierre. Que l'on m'enterre dans la cave, folklore arr. 4 vx mixtes. Alliance des chorales du Québec. 5p. 0.50 \$
- SENARD, J.F. Ah! si mon moine, arr. 4 vx mixtes. Alliance des chorales du Québec. 2p. 0.25 \$
- VIGNEAULT, Giles. Jack Monolog (arr. 4 voix mixtes par R. Ducas). Alliance des chorales du Québec. 0.50 \$.
- BALLIF, Claude. Sonate, clarinette et piano. Ed. Musicales Trans-atlantiques, 1982, part. et partie \$7.00
- Destouches, André C. Issé, pastorale héroïque. Pendragon, 1984 (French opera in the 17th and 18th centuries, XIV). Facsimile 341 p. \$40.00 (neuf)
- Händel, G.E. My song shall be away (psalm 89) Ed. Merseburger 501 partition complete \$3.00
- Mendelssohn. Quatuors à cordes op. 12, 13, 44, 80, 81. Peters. Partie de 2e violon seulement. \$1.00

Paléographie, musicale no 17. Fragments des manuscrits de chartres, pres. par Yves Delaporte. Solesmes, 1958. Facsimilés \$5.00

Tourenemire, Charles. 5 improvisations pour orgue reconstituées par Maurice Duruflé. 2e recueil, 4 et 5. Paris, Durand. 1958. \$2.00

MONOGRAPHS

- Avant-scène opéra, no 56-62 (Madame Butterfly, Khovantchina, l'Enlèvement au sérail, le Trouvère, Werther, Iphigénie en Tauride). 3.00 \$ le numéro. (neuf).
- BARTOK, Béla. Musique de la vie. Autobiographie, lettres... Paris, Stock, 1981. 225 p. (neuf) 3.00 \$.
- BAUDOT, Alain. Musiciens romains de l'Antiquité. Presses de l'Université de Montréal, 1973. 158p. 2.00 \$
- CHION, Michel. Guide des objets sonores. Paris: INA-GRM / Buchet-Chastel, 1983. 186p. (neuf) 5.00 \$
- ERISMANN, Guy. Janacek ou la passion de la vérité. Paris, Editions du Seuil, 1980. 350 p. (neuf) 7.00 \$
- FAJON, Robert. L'opéra à Paris du Roi Soleil à Louis le Bien-aimé. Genève, Slatkine, 1984. 440p. (neuf) 6.00 \$
- JACOBS, Rémi. Mendelssohn. Paris, Solfèges/Seuil, 1977. 191p. 4.00 \$ (neuf).
- LEVAILLANT, Denis. L'improvisation musicale. Essai sur la puissance du jeu. Paris, J.C. Lattès, 1981. 344p. (neuf) 6.00 \$
- RIMSKY-KORSAKOV, N. Principles of orchestration. New York, Dover, 1964. 333p. 3.00 \$
- VIDAL, Pierre. Bach et la machine-orgue. Fontenay-sous-Bois, Stil Editions, 1973. 176p. 5.00 \$. (neuf).
- Contributions to music education no. 4 (Winter 1976) \$2.00
- Gavoty, Bernard. Alfred Cortot. Buchet/Chastel, 1977. \$8.00
- Jehan-Prume, Jules. Une vie d'artiste. Montréal, Constantineau [ca 1900] \$3.00
- Laloy, Louis. La musique retrouvée 1902-1927 Paris, Plon, 1928 \$2.00
- Morin, Léopold. Musique. Montréal, Beauchemin, 1945. \$7.00
- Music directory Canada '84. Toronto, CM Books, 1984 \$5.00
- Pearson, Mary D. Recordings in the public library. Chicago, ALA, 1963. \$3.00
- Pourtales, Guy de. Chopin ou le prête. Paris, Gallimard, 1929 \$1.00