

CAML ANNUAL MEETING - May 31-June 1 in Ottawa
(Tentative Schedule)

Monday - May 31

- 10:00 a.m. - Coffee and registration and get-together.
- 10:30 a.m. - iNET Presentation (tentative)
A new networking concept for libraries and business incorporating access to several hundred data bases including MARC.
- 12:15 - 1:15 p.m. - Lunch ENSEMBLE - included in registration fee.
- 1:30 p.m. - Video Disc Demonstration Project -
Ms. Sabine Sonneman, Coordinator of Public Services Branch Video Disc Demonstration Project - National Library.

Mr. Dennis Mole, Manager Audio Visual Operations, - Public Archives of Canada.
- 3:30 p.m. - Open Forum: "Should CAML form a task force to analyze data collected for the National Library's music survey which was not included in the publication?"
Helmut Kallmann, Chairman.
- 4:30 p.m. - CAML committee meetings:
Programme Committee - Pat Kellogg
Catalogue " - Gerald Parker
Publishing " - Merwin Lewis

Tuesday - June 1

- 10:00 a.m. - Special Cataloguing Problems - Chairperson
Ms. Jane Baldwin
University of Western Ontario

Participants

- Ms. Margaret Matheson - Music Librarian for the CNIB-Braille music cataloguing problems.
- Mr. Bill Guthrie - Librarian at University of Western Ontario-Choral/Band/Orchestral Library cataloguing.
- Mr. Jan Cornish - Canadian Broadcasting Corporation Music Library-Popular music cataloguing and the CBC's efforts to adapt Dickinson Classification to popular music cataloguing.
- TBA - Metro Central Reference Library, Toronto-Vertical files and pamphlet handling.

12:30 - 1:15 p.m. - Lunch - free time.

2:00 p.m. - Joint Session with Canadian University Music Society
"New Vistas for research in Canadiana"

Guests: Editors of the Encyclopedia of Music in
Canada - Helmut Kallmann, Giles Potvin,
Kenneth Winters.

3:15 p.m. - Coffee.

3:30 p.m. - Annual Meeting of CAML.

6:00 p.m. - Reception and banquet for CAML and CUMS.
MacDonald Club. \$15 each. Possible music
performance. RSVP to Pat Kellogg.

Registration for our Annual Conference, held as part of the
Learned Societies is \$35 (\$45 after April 15) plus \$8 confer-
ence fee, payable to "1982 Learned Societies Conference."
Mail to the Conference Office, University of Ottawa, noting the
CAML/ACBM association number: 103.

* * * * *

BOOK REVIEW

Gallat-Morin, Elisabeth et Antoine Bouchard. Témoins de la
vie musicale en Nouvelle-France. Québec, Ministère des Affaires
culturelles, 1981. 74 pages. Illustré. ISBN 2-550-04322-0.

En marge du symposium "l'Orgue à notre époque", tenu en mai 1981
à l'Université McGill, on présenta une exposition d'imprimés et
de manuscrits musicaux anciens, afin de témoigner de l'activité
musicale de nos ancêtres venus de France au tout début de la
colonie. Au total, 57 pièces représentatives des diverses act-
ivités musicales pratiquées alors et qui sont parvenues jusqu'à
nous ont été exposées. Ces documents provenaient des Archives
nationales du Québec à Montréal, de la Compagnie de Saint-Sulpice
de Montréal, de la Fondation Lionel-Groulx, de l'Université
McGill, du Monastère des Augustines de l'"Hôtel-Dieu de Québec,
du Monastère des Ursulines de Québec, du Musée du Château Ramezay
de Montréal, du Séminaire de Québec, de l'Université Laval, de
l'Archidiocèse de Québec, des Archives nationales et des Archives
d'outre-mer de Paris, de la Compagnie de Saint-Sulpice de Paris
et des Archives de la paroisse Notre-Dame de Montréal.

C'est grâce au travail et à la persévérance d'Elisabeth Gallat-
Morin de l'Université de Montréal et d'Antoine Bouchard de