

## ***CAML Review: Addition of Peer-Reviewed Article Section*** ***La Revue de l'ACBM : ajout d'une section d'articles évalués par des pairs***

As announced at the recent CAML conference, we will be adding a peer-reviewed article section to [CAML Review](#). This move is being made in response to members who have expressed the need for an appropriate peer-reviewed publication venue for research related to Canadian music librarianship.

As of the November 2016 issue, *CAML Review* will include a new section, "Research Articles," which will be identified as peer-reviewed; a separate section will be entitled "Reports, News, Essays"; and the "Reviews" section will continue as before. The editorial team, with input from editors of other publications and after receiving feedback from the CAML board, has developed an internal procedure for the peer-review process, as well as new submission guidelines for contributors. The [guidelines](#) can be consulted on the journal site.

The editors of *CAML Review* welcome submissions at any time. Please note that as of last year, *CAML Review* is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#), with authors retaining copyright of their work.

Cathy Martin, Editor, *CAML Review*  
On behalf of the editorial team:  
Megan Chellew, Associate Editor  
Deborah Wills, Associate Editor  
Desmond Maley, Review Editor

Comme nous l'avons annoncé lors du récent congrès de l'ACBM, nous ajouterons une section d'articles évalués par des pairs à la [Revue de l'ACBM](#). Nous désirons ainsi répondre aux besoins des membres qui souhaitent faire paraître des recherches évaluées par des pairs sur la bibliothéconomie de la musique au Canada dans une publication appropriée.

À compter de novembre 2016, la *Revue de l'ACBM* comprendra une nouvelle section, « Articles de recherche », évalués par des pairs; une autre section qui portera le titre « Rapports, nouvelles, essais »; et une section intitulée « Comptes rendus », comme auparavant. Après avoir consulté les rédacteurs en chef d'autres publications et le CA de l'ACBM, l'équipe de rédaction a créé une procédure à suivre quant à l'évaluation par des pairs, ainsi que de nouvelles lignes directrices à fournir aux auteurs collaborateurs. On peut [lire sur le site de la Revue](#).

L'équipe de rédaction de la *Revue de l'ACBM* vous invite à lui soumettre des écrits en tout temps. Veuillez noter que, depuis l'an passé, la *Revue* est autorisée par la [Creative Commons Attribution – Pas d'utilisation commerciale 4.0 International](#), et que les auteurs conservent leur droit d'auteur.

La rédactrice en chef de la *Revue de l'ACBM*,  
Cathy Martin  
Au nom de l'équipe de rédaction :  
Megan Chellew, rédactrice adjointe  
Deborah Wills, rédactrice adjointe  
Desmond Maley, responsable des comptes  
rendus de la *Revue*