

IAML Toronto: 20-26 juin 2027

Rapport d'avancement

Nous étions très émus le 28 juin 2024 à Stellenbosch, en Afrique du Sud, quand l'Assemblée générale de l'AIBM a voté, de façon unanime, en faveur de Toronto comme ville hôte du Congrès 2027 de l'AIBM. Ici au Canada, les préparatifs vont déjà bon train, et les membres de l'ACBM sont enthousiastes à l'idée d'en savoir plus et de participer.

Au mois d'août, le Conseil d'administration de l'ACBM a approuvé le Comité exécutif suivant, basé à Toronto :

- Avery Brzobohaty, gestionnaire des services de bibliothèque, Bibliothèque Rupert Edwards, Conservatoire royal de musique
- Jan Guise, Bibliothécaire en chef, Bibliothèque de musique de l'Université de Toronto
- Tim Neufeldt, Trésorier de l'ACBM et bibliothécaire responsable de la formation, Bibliothèque de musique de l'Université de Toronto
- Becky Shaw, archiviste musicale, Bibliothèque de musique de l'Université de Toronto

Le congrès aura lieu à la Faculté de musique de l'Université de Toronto, dans un format complètement hybride. Le Conservatoire royal de musique a exprimé son intérêt envers un partenariat selon lequel certaines des sessions pourraient avoir lieu au Conservatoire. La MLA est également intéressée à collaborer avec nous, étant donné qu'elle n'a pas encore commencé à planifier sa conférence annuelle de 2027.

Jusqu'à maintenant, le Comité exécutif a établi un calendrier de rencontres mensuelles, et s'est rencontré trois fois déjà. Nous avons relu les [lignes directrices](#) de l'AIBM pour les organisateurs de congrès, mis sur pied un canal Microsoft Teams pour nos communications et nos documents de travail, réfléchi à une liste de tâches pour le court terme et le moyen terme, et envoyé un appel aux bénévoles par le biais des listes de discussion de l'ACBM et de la SQACBM. Plusieurs bénévoles de partout au pays se sont déjà manifestés. Nous sommes heureux que Rachel Gagnon (de Bibliothèque et archives Canada) se soit portée bénévole pour les traductions françaises, et nous l'avons déjà mise au travail!

Le jeudi 26 septembre, le Comité exécutif a rencontré le président élu de MLA, Bruce Evans, qui se trouvait à Toronto pour la rencontre du chapitre New York State/Ontario de la MLA. Bruce apportait avec lui les salutations, l'enthousiasme et les questions du Conseil d'administration de la MLA et de ses organisateurs de conférences. Nous avons tenu une réunion très productive, désireux des deux côtés de réussir une collaboration entre l'ACBM, l'AIBM et la MLA. La MLA possède une grande expérience en planification de conférences, y compris en ce qui touche la fourniture d'une robuste expérience hybride.

Dans le cadre de l'engagement continu du Comité exécutif en matière de transparence et de tenue des dossiers, les documents finalisés seront transférés de notre canal Teams au site Dropbox de l'ACBM. Nous espérons que cette documentation pourra aider les personnes qui planifieront les prochains congrès.

L'AIBM a déjà mis sur pied une [page web](#) préliminaire, une adresse courriel (iaml2027@iaml.info), et un mot-clic (#iaml2027) pour nous. L'adresse courriel permet de communiquer avec les membres du Comité exécutif; veuillez-vous en servir pour nous envoyer vos idées et vos questions. Nous invitons les utilisateurs des médias sociaux à nous aider à générer de l'intérêt en employant le mot-clic!

Les prochaines étapes

Continuer la conversation avec la MLA : Jan doit rencontrer la personne responsable des conférences de la MLA, ainsi que son assistant, pour discuter d'un partenariat possible.

Préparer un budget : pour pouvoir commencer la levée de fonds, nous devons savoir de combien d'argent nous avons besoin! (Prix des chambres, dépenses payées d'avance pour l'hôtel et les services de traiteurs, honoraires des conférenciers invités, cachets pour les artistes, logo, etc.)

Levée de fonds : nous allons avoir besoin de fonds maintenant (pour payer le logo, pour s'assurer que tous les membres du Comité exécutif peuvent participer aux congrès de 2025 et 2026, et pour tous les acomptes qui peuvent se présenter), ainsi que de fonds plus tard (d'autres acomptes, cadeaux promotionnels à la conférence, honoraires des conférenciers, frais liés à la technologie pour le mode hybride, etc.). Nous allons rencontrer l'agent de recherche de la Faculté de musique de l'Université de Toronto pour en savoir plus long au sujet de subventions possible. De plus, quelques membres de l'ACBM se sont portés volontaires pour nous aider à obtenir des commandites.

Obtenir un logo : Nous avons quelques idées de design pour un logo, et pensons commander l'œuvre auprès d'un artiste autochtone.

Respectueusement soumis,

Votre Comité exécutif pour IAML 2027

iaml2027@iaml.info

IAML Toronto: 20-26 June 2027

Progress Report

It was an emotional moment on 28 June 2024 in Stellenbosch, South Africa, when the IAML General Assembly voted unanimously in favour of Toronto hosting the 2027 IAML Congress. Back home in Canada, preparations have already begun and CAML members are enthusiastic to learn more and to participate.

In August, the CAML Board approved a Toronto-based Executive Committee (EC):

- Avery Brzobohaty, Library Services Manager, Rupert Edwards Library, Royal Conservatory of Music
- Jan Guise, Head, University of Toronto Music Library
- Tim Neufeldt, CAML Treasurer and Instruction Librarian, University of Toronto Music Library
- Becky Shaw, Music Archivist, University of Toronto Music Library

The congress will take place at the University of Toronto Faculty of Music and will be fully hybrid. There is interest from the Royal Conservatory of Music in a partnership that might see some sessions happening in their spaces. There is also interest from the MLA in a partnership/collaboration, as MLA has not planned their 2027 annual conference yet.

To date, the EC has established a monthly meeting schedule and has met three times. We have reviewed the IAML [guidelines](#) for congress organizers, set up an MS Teams Channel for our working documents and communications, brainstormed a list of tasks for the short- and medium-term, and sent out a call for volunteers to the CAML and SQACBM email lists. Several volunteers from across the country have already come forward. We acknowledge with gratitude that Rachel Gagnon (Library and Archives Canada) volunteered enthusiastically to do French translations, and we have already put her to work!

On Thursday September 26th the EC met with MLA President Elect Bruce Evans, who was in Toronto for the MLA-New York State/Ontario chapter meeting. Bruce brought greetings, enthusiasm, and questions from the MLA Board and Convention Managers. We had a very productive meeting, with a desire on both sides to make a CAML/IAML/MLA collaboration work. MLA has excellent experience with conference planning and providing a robust hybrid experience.

As part of the EC's ongoing commitment to transparency and recordkeeping completed documents will move from our Teams channel to the CAML Dropbox. It is our hope that this documentation will help pave the way for future conference planners. IAML has already set up a stub [webpage](#), an email address (iaml2027@iaml.info), and a hashtag (#iaml2027) for us. The email address goes to members of the EC: please use it to send us your ideas and questions. Social media users: help us generate a buzz by using the hashtag!

Next steps

Continue the conversation with MLA: Jan will meet with the MLA Convention Manager and Assistant Convention Manager to discuss what a partnership might look like.

Prepare a budget: in order to start fundraising, we need to know how much money we need! (cost of rooms, hotel and catering pre-pays, keynote speaker fees, guest artist fees, logo, etc.)

Fundraise: we will need funds now (to pay for a logo, to ensure all members of the EC can attend the 2025 and 2026 congresses, for possible down payments that arise) and funds later (more down payments, congress swag and giveaways, speaker fees, hybrid technology, etc.). We will meet with the U of T Faculty of Music Research Officer to learn about appropriate grants, and some CAML volunteers have come forward to assist with getting sponsorships.

Get a Logo: We have some ideas for a design with the idea of commissioning the work from an Indigenous artist.

Respectfully Submitted,

Your IAML 2027 Executive Committee

iaml2027@iaml.info