

### 1976 ANNUAL MEETING

The 1976 Annual Meeting of CAML was held on the final afternoon of the 12th Annual Conference of the Canadian Association of University Schools of Music. CAML members were invited to attend as affiliated members the CAUSM Conference which was held from May 25th to 28th during the Conference of the Learned Societies at the Université Laval, Quebec City.

CAML members were treated to a series of stimulating lectures and round table talks during the CAUSM Conference. As well as all the attractions of old Quebec City to delight the delegates, there was a series of mini-recitals interspersed throughout the Conference.

Thursday afternoon over twenty people went on a tour of the music collections in the Quebec area. Claude Beaudry presented the music collection at the Audiovideothèque of Université Laval, Georgette Laki gave a guided tour of the Conservatoire de musique and its library and Gilbert Darisse showed the group the library and practice room of the Orchestre symphonique. That evening CAML members got together at the Continental Restaurant near the Chateau Frontenac for an enjoyable evening and dinner together.

Friday morning, Dale Ward, the out-going president, chaired the final round table, organized jointly by CAUSM and CAML. Kathleen McMorrow, of the University of Toronto, spoke on The Music Library and Automation, Geoffrey Briggs, of Carleton University, on Cooperation between Music Libraries: Fact or Fiction, Yves Chartier of the University of Ottawa, on Musicology and Librarianship, and Helmut Kallmann, of the National Library of Canada, on three projects: the Data-Sheet Project, the Canadian Encyclopedia and the Music Library Survey.

The CAML Annual Meeting was held that afternoon. It was very encouraging and thrilling to see such a large number of CAML members in attendance. The fact that most CAML members present expressed the desire to meet again with CAUSM showed the success of the joint venture.

ASSEMBLEE GENERALE DE 1976

L'Assemblée générale annuelle de 1976 de l'ACBM s'est tenue le 28 mai, le dernier après-midi du 12e Congrès annuel de l'Association canadienne des écoles universitaires de musique. Le Congrès de l'ACEUM a été tenu du 25 au 28 mai lors du Congrès des sociétés savantes à l'Université Laval, Québec. Les membres de l'ACBM ont été invités à y assister à titre de membres affiliés.

Les membres de l'ACBM ont assisté à une série de conférences et de tables rondes intéressantes pendant ce congrès. A part les divertissements du Vieux Québec, il y a eu une série de mini-récitals chaque jour du Congrès.

Jeudi après-midi, une vingtaine de congressistes ont participé à une visite des bibliothèques de musique dans la région de Québec. A l'Université Laval, Claude Beaudry a présenté la collection de musique de l'Audiovidéothèque, Madame Georgette Laki a dirigé la visite du Conservatoire de musique et de sa bibliothèque et Gilbert Darisse a montré la bibliothèque et la salle de répétition de l'Orchestre symphonique de Québec. Ce soir-là, les membres de l'ACBM se sont réunis au Restaurant Continental, près du Château Frontenac, pour prendre un dîner agréable ensemble.

Vendredi matin, Dale Ward, le président sortant, a présidé à la dernière table ronde, organisée conjointement par l'ACEUM et l'ACBM. Kathleen McMorrow, de l'Université de Toronto, a parlé de la Musicothèque face à l'automation, Geoffrey Briggs, de l'Université Carleton, de la Collaboration entre musicothèques: rêve ou réalité, Yves Chartier, de l'Université d'Ottawa, de la Musicologie et la bibliothéconomie, et Helmut Kallmann, de la Bibliothèque nationale du Canada, de trois projets: le Projet de données, L'Encyclopédie canadienne et l'Enquête sur les musicothèques.

L'Assemblée générale annuelle de l'ACBM a été tenue le même après-midi. Il a été un grand plaisir et un encouragement à voir présents un si grand nombre de membres de l'ACBM. Le fait que la plupart des membres ont exprimé le désir de se réunir de nouveau avec l'ACEUM a montré le succès du projet conjoint.