

PROCES-VERBAL  
de  
l'assemblée annuelle de CAML-ACBM

Le vendredi, 22 août 1975, se tenait, au Burnside Hall de l'Université McGill, l'assemblée annuelle de l'Association canadienne des bibliothèques musicales, présidée par Mr. Keith MacMillan. Trente-deux membres étaient présents.

1. Le procès-verbal de la précédente assemblée, tenue le 24 juin 1974, à Winnipeg, est distribué à l'assemblée. On ajoute: "some people in British Columbia" au cinquième paragraphe de la version anglaise. Dans la version française, "comité des adhésions" devient "la secrétaire de cotisation". On rappelle l'épellation correcte de RIDIM. La version anglaise est adoptée sur proposition de Cheryl Osborne, appuyée par H. Burndorfer; La version française est adoptée sur proposition de Louise Laplante, appuyée par Robert Ternisien.

2. DIVERS

a) Mr. MacMillan annonce que la cotisation de IAML est maintenant passée à 30 francs suisses pour un membre individuel, et à 50 francs suisses pour un membre "institutionnel". Le nouvel exécutif devra, par conséquent, ajuster les tarifs de CAML-ACBM en conséquence, puisque selon le taux d'échange courant, la cotisation de IAML rejoindra presque celle de CAML-ACBM.

b) On étudie la possibilité de créer des chapitres locaux, particulièrement pour le Québec, l'Ontario et la Colombie Britannique. Il est proposé par Isabel Clark, appuyée par Maria Calderisi, que le nouvel exécutif considère immédiatement la possibilité de désigner une ou plusieurs personnes ayant pour tâche d'étudier l'idée de bureaux régionaux. Adopté.

3. RAPPORTS DE L'EXECUTIF

a) Le président, Mr. Keith MacMillan, signale que l'objectif majeur de CAML-ACBM, pour l'année qui s'achève, était la Conférence IAML. La tâche la plus importante du Comité consistait à trouver des fonds pour cette conférence, et cela s'est avéré un succès. Les projets en cours, tels que le Bulletin de nouvelles, les publications et les projets d'envergure internationale, ont continué tout au long de l'année. MR. MacMillan recommande que les mandats du président et du vice-président soient de plus d'une seule année, et souhaite une révision des règlements à cet effet.

b) La trésorière, Ruth May, distribue des copies du rapport et propose son adoption. Appuyée par Maria Calderisi, le rapport est adopté. Mrs. May exprime ses remerciements à James Wittle, le précédent trésorier, pour la manière dont il s'est acquitté de sa tâche pour CAML-ACBM. L'assemblée demande à la trésorière d'obtenir un rapport de IAML concernant l'augmentation du taux de cotisation.

c) La secrétaire de cotisation, Madame Louise Laplante, souligne que l'association comprend 88 membres. Une liste des membres est distribuée avec un supplément. Dans l'avenir, on exigera que les membres "institutionnels" désignent leur représentant officiel. Une institution membre a droit à deux votes, lors des réunions, mais les membres individuels sont seuls éligibles au niveau de l'exécutif. Treize noms figurant sur la

liste des membres de 1974 n'apparaissent pas dans la liste de 1975. Deux rappels ont été adressés à l'endroit de tous les anciens membres. Mr. H. Burndorfer propose, appuyé par M. R. Ternisien, qu'un comité de cotisation soit formé pour recruter de nouveaux membres. Adopté. Appuyée par H. Burndorfer, L. Laplante propose que tous les rapports officiels, ainsi que la correspondance destinée aux membres, soient publiés en anglais et en français. Adopté.

#### 4. AUTRES RAPPORTS

##### a) Nominations et élections

Les officiers suivants sont élus par vote secret: président: W. Dale Ward; vice-président: Maria Calderisi; secrétaire: Kathleen McMorro; trésorier: Ruth May; conseillers: Sandra Bennet et Conrad Sabourin. Keith MacMillan devient ancien président et Louise Laplante continue son mandat de secrétaire de cotisation.

##### b) Le Bulletin de nouvelles

On fait lecture du rapport de Merwin Lewis, et sa requête concernant le matériel pour alimenter le Bulletin est appuyée par Claude Beaudry.

c) Le rapport de Lynne Jarman sur le "Catalogue instantané" est présenté aux membres. Le catalogue est maintenant rendu aux Presses de l'Université de Toronto. On recommande que le nouvel exécutif forme un comité de publications. La question des honoraires est soulevée pour les membres qui désirent publier.

d) L'assemblée est ajournée afin de permettre une brève rencontre du nouvel exécutif. L'assemblée se réunit à nouveau, et Mr. MacMillan remercie Robert Ternisien pour sa traduction des règlements, qui sont transmis au nouvel exécutif.

e) Maria Calderisi fait état de son travail sur RIDIM et également d'une lettre qui est prête à être envoyée aux 50 principaux musées et galeries d'art du Canada. Le Conseil canadien a accordé une aide financière en vue du troisième Congrès international de New-York.

##### f) L'Index bio-bibliographique

Lynne Jarman recommande que Drene Prentice continue de travailler sur ce projet.

g) Helmut Kallman fait rapport de son travail pour RISM. En ce moment, 1845 entrées d'origine canadienne y sont incluses. Le projet "Data sheet" comporte maintenant 8,219 entrées, ~~chacune maintenant~~ le compositeur, le titre, l'année et l'éditeur.

h) Kathleen McMorro présente son rapport sur RIIM. Les lettres envoyées aux auteurs d'ouvrages et d'articles reçoivent une réponse avec résumés dans une proportion de 50%. Dans une lettre subséquente, mention sera faite qu'elle se chargera elle-même des résumés pour ceux qui ne prévoient pas le faire. Miss McMorro demande également l'assistance des membres, en vue de l'informer des sujets d'intérêt musical trouvés dans les journaux non musicaux.

i) On aborde la question de la liste sélective de "Fontes". Marlene Wehrle est responsable de ce projet. L'assemblée recommande qu'une lettre soit envoyée à Rita Benton, nouvelle rédactrice, afin qu'on soit fixé sur le maintien de ce service.

j) Le secrétaire transmet le rapport de Julie Mason concernant le questionnaire sur les bibliothécaires et les bibliothèques musicales. Sur plus de cent questionnaires envoyés, on n'a reçu que 19 réponses. On suggère alors qu'un questionnaire simplifié soit envoyé directement aux membres individuels seulement.

k) Kathleen Toomey présente son rapport en tant que présidente du "IAML Conference Committee". On souligne le travail du comité qui consistait à contacter les gouvernements, l'Université McGill et d'autres organismes. Un rapport final sera envoyé au comité exécutif lorsque toutes les factures auront été reçues. 270 personnes se sont inscrites à la Conférence. L'assemblée remercie Kathleen Toomey et son comité.

#### 5. AUTRES AFFAIRES

Il est proposé par Ruth May, appuyée par Cheryl Osborne, que les vérificateurs soient la firme Deloitte, Haskins and Sells. Adopté.  
L'assemblée est levée à 16:15 heures, l'ordre du jour étant épuisé.

#### OULCS Music Cataloguers

At an impromptu meeting called by Sanford Cohen, Music Phonorecord Cataloguer at the University of Western Ontario, cataloguers using the OULCS Catalogue Support System discussed the current state of music cataloguing in the System. Lenore Maruyama described developments at the Library of Congress towards application of IC Music MARC. Alain Roy, described developments at the CANMARC office towards establishing a MARC format for unified non-book materials. Also in attendance were Dale Ward (Laval), Selima Mohammed (McGill), and Drene Prentice (National Library).

#### New York Chapter of the MLA

The fall meeting of the New York Chapter of the MLA was held on November 3 at State University College, Fredonia, New York. The meeting's theme was music microforms and media. A panel on music microforms discussed recent activities of the MLA A-V and Microform Committee, as well as trends and problems with microforms, including a demonstration of (various) microform equipment. A panel on media in the music classroom and the library demonstrated a variety of media used in music education; problems in the handling and use of A-V media, and how the library might deal with them, were discussed.